



所属団体			
指導者名	(※代表で1名のみ記入)		
所属団体住所	(〒 -)		
所属団体TEL		所属団体メールアドレス	
ふりがな		生年月日	年齢
ローマ字		西暦	2022年4月1日時点
出場者氏名 (代表者名)	(男 / 女)	年 月 日	歳
アンサンプルの場合	人数	名	
TEL		メールアドレス	
演目(タイトル)		作曲者	※著作権が発生する場合
曲名	分 秒		
音のきっかけ	音先 / 板付き / キッカケ (○で囲む)	舞台への出	上手 / 下手 (○で囲む)
スカラシップ	希望する / 希望しない		(○で囲む)

※エントリー参加の場合は枠内すべての項目が必須。

※WSのみ参加の場合は太枠内を記入して下の参加日に☑チェックを入れて下さい。

参加部門

※(2022年4月1日における満年齢とする)

☑参加部門すべてにチェックを入れて下さい。

11月19日(土)

バレエシューズ部門(男女)	<input type="checkbox"/> A(6~9歳)	<input type="checkbox"/> B(10~14歳)
大人バレエ部門(男女)	<input type="checkbox"/> A(18歳~)(アンサンブル含む)	
コンテンポラリー部門(男女) (ジャズ・モダン・創作ダンス含む)	<input type="checkbox"/> A(6~17歳)	<input type="checkbox"/> B(18歳~)
	<input type="checkbox"/> Cアンサンブルグループ(8歳~)	
バリアフリー部門(男女)	<input type="checkbox"/> A年齢不問	

11月20日(日)

クラシック部門(女子)	<input type="checkbox"/> A(9~11歳)	<input type="checkbox"/> B(12~14歳)
	<input type="checkbox"/> C(15~17歳)	<input type="checkbox"/> D(18歳~)
クラシック部門(男子)	<input type="checkbox"/> A(9~14歳)	<input type="checkbox"/> B(15歳~)

WS参加日

- A 11月18日(金) 18:00~19:30 針山愛美(クラシック)
- B 11月18日(金) 19:45~21:15 ソン・イ(クラシック)
- C 11月18日(金) 18:00~19:30 加藤敬二(シアタージャズ)
- D 11月18日(金) 19:45~21:15 加藤敬二(スキルアップレッスン)
- E 11月18日(金) 19:45~21:15 平原慎太郎(コンテンポラリー)
- F 11月19日(土) 11:00~12:30 アンドレイ・オルロフ(クラシック)
- G 11月19日(土) 12:45~14:15 アンドレイ・オルロフ(キャラクターダンス)
- I 11月20日(日) 11:45~13:15 振付稼業air:man(振付講習会)
- J 11月20日(日) 14:00~15:30 KONON(韓流K-POP)
- K 11月20日(日) 16:00~17:30 KONON(オリジナルK-POP)

※DはCのレッスン受講が必須。(Dのみの受講不可)

■1部門 25,000円

■アンサンブルグループ 30,000円~(1人追加ごとに5,000円)

■著作権が発生する場合

■WS受講料 5,000円(D 2,500円 J・K 3,500円)

(2人で参加の場合35,000円 5人で参加の場合50,000円)

申請費用 2,000円

お申込みと
入金確認にて
エントリー完了
締切日 10/20

【お振込口座】 ゆうちょ銀行 三二八 (普)1927155
富山国際ダンスコンペティション実行委員会

(郵便局から直接送金する場合 記号13240 番号19271551)

※振込時、お名前の前に E(エントリー料) W(WS受講料) J(著作権申請料) を明記下さい。

※お振込み手数料はご自身でご負担いただけますようお願いいたします。

詳しくは
HPにて



富山IDC

検索